

**YO
DISFRUTO EL
TEATRO EN**

casa e
MULTIPLEX

**En Junio & Julio vive la mejor
experiencia ven al Teatro Casa e.**



SALA MAYOLO.



Sala de inmersión con capacidad de 60 sillas, se ha posicionado como la sala más exigente en contenidos y dramaturgia. Esta sala lleva este nombre como homenaje a Carlos Mayolo destacado director, guionista y actor de cine Colombiano.

LA ÚLTIMA NOCHE.

GÉNERO: DRAMA.



Dos mujeres que comparten un amor especial, tendrán una Última Noche para despedirse. El preámbulo de la obra es la fiesta de despedida de Adriana con sus seres más cercanos; una fiesta intensa, llena de lágrimas y risas. La obra en sí misma se desarrolla en la habitación de Adriana acompañada de Teresa, quienes nos mostrarán el inmenso amor que se tienen al compartirnos sus secretos, miedos y ansiedades. Estas dos mujeres nos harán reconocer en nosotros mismos que difícil resulta despedirnos cuando no estamos listos para hacerlo.

Última Noche es una obra que pone sobre la mesa la importancia, y al mismo tiempo la complejidad del libre albedrío, en cuanto a la vida misma se refiere. Un obra poderosamente emotiva que nos conecta con el amor, la amistad, la vida y la muerte.

Temporada: Hasta el 15 de Junio de 2019.

Funciones: De Miércoles a Sábado 8pm.

Sala: Mayolo.

Precio taquilla: \$45.000.

Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

SUPERPASITO

GÉNERO: DRAMA.



Escrita y dirigida por Julio Escallón, SuperPasito es una obra teatral que narra la historia de una pareja que se encuentra en un lugar donde el susurro es la norma; subir la voz acarrea un peligro inminente y fatal.

Una obra inusual que se convierte en una delicada metáfora acerca de la época en la que vivimos; una época en la que por voluntad propia exponemos nuestra vida, y en la que cada acto tiene la posibilidad de ser visto y escuchado por muchos, así mismo como valorado y/o juzgado.

SuperPasito persigue explorar la penosa condición de una voz vigilada y apagada, donde todas las preguntas tendrán que responderse entre la vida y la muerte, entre el amor y el hastío, entre el silencio y la voz.

Temporada: Desde 19 de Junio hasta el 20 de Julio de 2019.

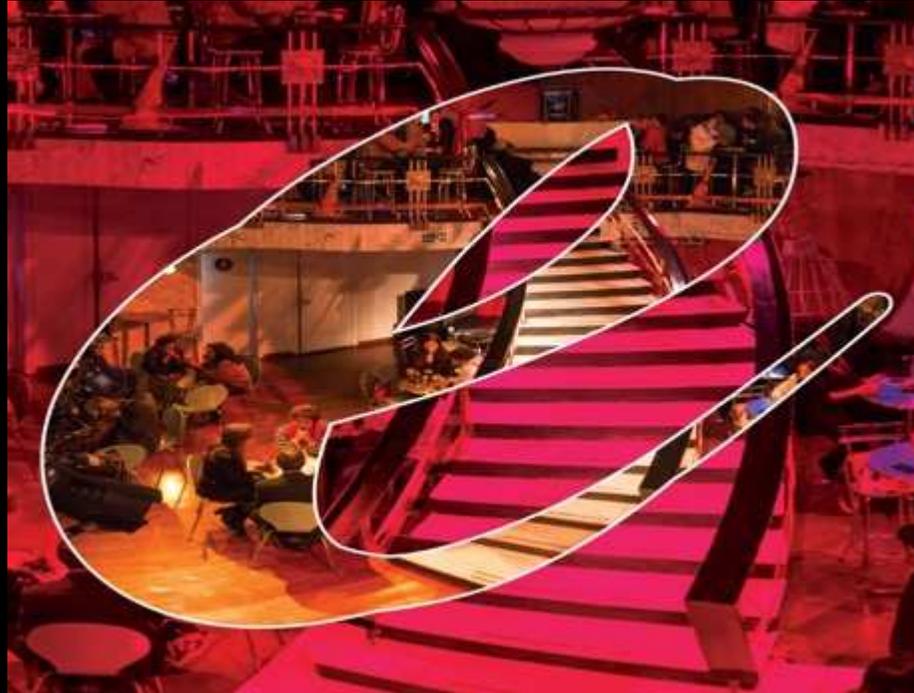
Funciones: De Miércoles a Sábado 8pm.

Sala: Mayolo.

Precio: \$45.000.

Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

SALA BUENAVENTURA.



Esta sala con una capacidad de 100 sillas, sorprende al público con formatos alternativos que combinan teatro, danza y música. Buscamos activar todos los sentidos, por medio diferentes expresiones artísticas y culturales. Lleva este nombre como homenaje al actor, dramaturgo, ensayista, narrador y poeta Colombiano Enrique Buenaventura.

TENGO SET DE LOS 80S

GÉNERO: COMEDIA.



Temporada: Hasta el 8 de Junio de 2019.
Funciones: De Miércoles a Sábado 8pm.
Sala: Buenaventura.
Precio taquilla: \$45.000.
Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

Vestuarios de colores llamativos, peinados voluminosos y canciones de Leonardo Favio, Yuri o Diego Verdaguer, entre otros lo llevarán a un divertido viaje por la década de los 80s. Los puntos de vista de 2 parejas que se mueven entre el amor, el despecho y la nostalgia se entrecruzan al ritmo de la “música para planchar”. Tengo set de los 80s es una creación colectiva que cuenta con la dramaturgia de Héctor Fabio Velosa quien juntó elementos del clown con hilarantes coreografías y un repertorio musical no apto para despechados. Así cada historia de amor, desamor y traición se encuentran con la danza y la interpretación teatral de estos clásicos. A pesar de que algunas de las canciones están cargadas de melancolía, el grupo logra sacar carcajadas del público con su puesta en escena.

SOLO BETO.

GÉNERO: SHOW DE IMPROVISACIÓN.



Temporada: Hasta el 9 de Junio.
Funciones: Sábado y Domingo 5:00 pm.
Sala: Buenaventura.
Precio taquilla: \$45.000.
Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

Beto Urrea lleva 25 años “improvisando”, es uno de los principales exponentes de esta técnica en el país y lo conmemora con una de sus obras más emblemáticas “Solo Beto Solo” una propuesta teatral cómica donde le apuesta al trabajo físico, el clown y el impro y a partir de juegos e ingenio convierte al público en director y dramaturgo de la obra. Si lo acaba de dejar su novia, lo despidieron de un trabajo o vivió un infierno en el transporte público,

Durante el espectáculo también es posible que Beto invite al público a pasar a la tarima y complementar cuentos que él propone. El resultado: una obra diferente cada noche donde la espontaneidad del público es la protagonista. Con su ingenio cómico Beto Urrea le da vida a la imaginación de los asistentes en tono de terror, amor o comedia.

LOQUITO POR SUMERCÉ.

GÉNERO: COMEDIA.



Del 12 de Junio al 20 de Julio llega esta comedia que entre ciclismo y carranga rinde un homenaje a la Colombia campesina.

Las tiendas, el tejo, “los escarabajos” y el amor son los protagonistas de este montaje es-crito por Paola Barrera y dirigido por Ginna Narvaez, dos mujeres que aman la colombianidad. En esta historia sencilla Jairo y Belén se enamoran, pero son separados por el des-tino, hasta que un golpe de suerte los reúne en la mágica París. Esta es una historia sobre los sueños, la tenacidad y la alegría del pueblo colombiano

Temporada: Desde el 12 de Junio Hasta el 20 de Julio de 2019.

Funciones: De Miércoles a Sábado 8pm.

Sala: Buenaventura.

Precio taquilla: \$45.000.

Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

PAJARRACOS.

GÉNERO: HUMOR NEGRO.



Pajarracos hace una reflexión acerca del éxito en la vida. Con la particular forma de ver el mundo de Santiago Merchant, llega otra obra que en su título realiza una comparación entre los seres humanos y los animales, en este caso se trata de 'Pajarracos', una comedia teatral que parece una película de cine negro. Con la iluminación perfecta y la conexión que nos transmite personajes patéticamente conmovedores, esta obra quedará guardada en la memoria de los espectadores incluso semanas después de haberla visto.

Temporada: Desde el 24 de Julio hasta el 31 de Agosto de 2019

Funciones: De Miércoles a Sábado

Hora: 8:00 pm.

Sala: Buenaventura.

Precio: \$45.000.

Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

SALA ARLEQUÍN.



Este auditorio se fundó en 1.959 en el barrio La Soledad y desde sus inicios ha estado cargado de historia por todas las generaciones que allí disfrutaron de películas y luego de temporadas teatrales. Se convierte en un lugar de visita obligatoria para reconocer la historia de la década de los 60 y 70 cuando era la sala de cine más visitada de la ciudad, actualmente con 467 sillas es la sala de teatro mas importante donde se presenta actores reconocidos y las mejores producciones.

LA INVITACIÓN

GÉNERO: COMEDIA.



Temporada: Hasta el 29 de Junio de 2019.

Sala: Teatro Arlequín.

Funciones: Jueves, Viernes y Sábado.

Hora: 8:00 pm.

Precio taquilla: \$ 55.000 VIP.

Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

Ernesto Benjumea dirige esta deliciosa comedia escrita por Katherine Vélez, quienes protagonizan junto a Marcela Benjumea, Pablo Trujillo y Andrés Estrada.

“La invitación” una peligrosa velada donde las crudas verdades y las frases agridulces estarán a pedir de boca. “La invitación” transcurre en torno a una mesa donde anfitriones e invitados departen, no sólo para hablar del fútbol, los hijos y la religión, sino sobre sus defectos, secretos y resquemores acumulados.

DE COMO UN POBRE ENTIERRA A LA MAMÁ - PRIMO ROJAS.



Temporada: Desde el 4 de Julio hasta el 3 de Agosto de 2019.

Funciones: Jueves, Viernes y Sábado

Hora: 8:00 pm.

Sala: Arlequín.

Precio: \$50.000.

Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

Jerry sabe de la muerte de su mamá porque su mejor amigo es el indicado para darle la noticia, luego viene el riguroso y conocido ritual de cómo enterrar a un familiar. Las escenas que desarrollan la historia van desde la reacción de Jerry al conocer la noticia, pasando por el velorio, el camino al cementerio, el accidentado recorrido del féretro y el entierro. A esto se le suman los profundos sentimientos del pobre Jerry, representados por Primo Rojas en escenas con una alta dosis de ironía y exageración que, en manos del actor, serán una bomba explosiva de carcajadas. Genero: Comedia Negra.

A FLOR DE HIEL

SHOW DE TEATRO, MUSICA Y BAILE.



Temporada: Desde el 8 de Agosto hasta el 31 de Agosto de 2019

Funciones: Jueves, Viernes y Sábado

Hora: 8:00 pm.

Sala: Arlequín.

Precio: \$50.000.

Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

Una pieza que explora lo profundo e intrincado de las relaciones de pareja a partir del tango, danza cuyo origen se encuentra a orillas del río de la Plata, es "A flor de hiel", la más reciente creación de la compañía L'Explose. Esta obra, se aleja de las nociones de amor romántico e ideal, para hablar de relaciones que se plantean como un juego de confrontación entre iguales, donde el acercamiento genera tensión, la distancia conflicto y donde es la pugna la que produce el encuentro. Canciones como "Pobre flor", "Tango diablo", "Oblivion" y algunos más modernos como "Pa'bailar de Bajofondo", entre muchas más, hacen parte del diseño sonoro, donde la música se mezcla con sonidos para generar una excelente atmósfera.

POLÉMICAS DECLARACIONES

GÉNERO: UNA DIVERTIDA CRITICA DE MEDIOS.



Temporada: Unicas 2 funciones: Miercoles 5 y 12 de Junio de 2019.

Funciones: Miércoles.

Hora: 8:00 pm.

Sala: Arlequin.

Precio taquilla: \$50.000.

Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

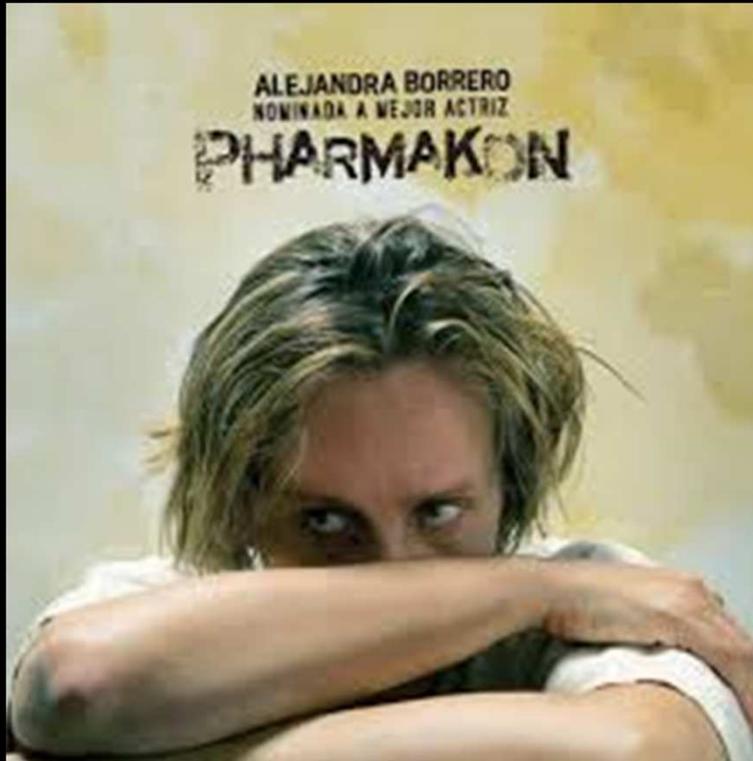
El tema del podcast es crítica de medios. Poco se habla en Colombia sobre esto.

Los periodistas no hacemos autocritica, acá lo intentamos, por fin periodismo imparcial, inteligente, y objetivo.

Se juntamos María Paula Martínez, Carlos Cortes, Santiago Rivas, Jonathan Bock, Pedro Vaca y Sara Trejos para armar la banda de periodistas que una vez a la semana se reunieran a hablar sobre los medios.

PHARMAKON

GENERO: DRAMA.



Temporada: Desde el 19 de Junio hasta el 17 de Julio de 2019

Funciones: Miércoles

Hora: 8:00 pm.

Sala: Arlequín.

Precio: \$45.000.

Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

Pharmakon es una bomba de tiempo. Se trata de una intensa pieza teatral escrita por el director de cine colombiano Carlos Mayolo en sus últimos años de vida.

Un diálogo sin tapujos entre un Paciente y su Médico, donde aquel confiesa sus adicciones, las razones de su delirio y la relación directa entre las drogas y la poesía.

FICHA TÉCNICA:

La paciente: Alejandra Borrero /
Dirección: Sandro Romero Rey /
Director Asistente: Rony Zabaleta.

HISTERIA

GENERO: DRAMA.



Temporada: Desde el 24 de Julio hasta el 28 de Agosto de 2019.

Funciones: Miércoles.

Hora: 8:00 pm.

Sala: Arlequín.

Precio: \$45.000.

Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

En el escenario Alejandra Borrero interpreta a Laura, una mujer de 43 años que repentinamente ha perdido la visión y se enfrenta a un mundo donde la oscuridad es el único medio para llegar a la verdad. Ella no será la única que viva en la penumbra, también el público podrá experimentar una obra con escasa iluminación que no está pensada para ver sino para sentir. La intensidad dramática experimentará la ruptura con la vida y desesperación de su personaje sumergiéndose al público en un viaje por sus emociones.

Diálogos delirantes con su hija y su médico acompañan esta travesía a ciegas en las calles, el hospital y su propia casa.

DEJAVU

GENERO: ILUSIONISMO - EDICIÓN DELUXE.



El espectáculo de Juan Álvarez nos llenará de recuerdos y momentos de nuestra niñez, cuando pensábamos que todo era posible.

Efectos de magia, una novedosa puesta en escena con ayuda de proyecciones, música, luces, y efectos especiales llevarán al público a experimentar un show de magia de otro nivel. Un espectáculo lleno de mucho color, nostalgia, risa y emociones que combina magia, ilusionismo, mentalismo, danza y teatro, además es 100% interactivo porque el público podrá hacer magia con sus propias manos.

Temporada: Desde el 14 de Julio hasta el 27 de Octubre.

Funciones: Domingo

Hora: 4:00 pm.

Sala: Arlequín.

Precio: \$50.000.

Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

SALÓN CENTRAL O SALA CABARET



Con una capacidad de 170 sillas el espacio más atractivo de toda la casa, donde podrás disfrutar de diferentes exposiciones y gozar de shows musicales y el Cabaret, aquí todas las noches te podrás deleitar con la mas exquisitas comidas, cocteles, pasabocas y el mejor servicio de nuestro restaurante bar. Es el espacio ideal para eventos, reuniones, lanzamientos de producto, fiestas y cocteles.

OIGAN A ESTE

COMEDIA MUSICAL POPULAR.

OIGAN A ESTE

De aquí no me para nadie



Temporada: Hata el 20 de Junio de 2019.

Funciones: Jueves

Hora: 9:30 pm.

Sala: Central .

Precio taquilla: \$50.000.

Aplica Llaves Casa e. (Exclusivo Convenios).

“OIGAN A ESTE” Una comedia popular .

Con canciones de Paola Jara, Jhon Alex Castaño y Yeison Jiménez.

En “Oigan es este” la música popular será la protagonista de una historia donde Crisóntomo, Esneider, Antonio, Susana y Perla le contarán al público sus desventuras en el amor; cantando a todo pulmón y acompañados de una copa. Interpretando canciones reconocidas como “Que sufra, que chupe y que llore”, “Amigos con derechos” y “Dulce pecado” usted aprenderá cómo se le canta al despecho. Este espectáculo se estará presentando todos los jueves a las 9:00 pm en el Salón Central de Casa E.

Escrita y dirigida por Jona Cabrera “Oigan es este” es una comedia que busca conectar con el corazón de los asistentes frente a un tema universal como el amor y la forma en que lo viven muchos colombianos. “Queremos dejar un mensaje de respeto por la mujer y por la pareja. Que aprendamos que si una relación no funciona hay que terminarla y no llevarse a la otra persona con uno hasta el final. Creo que Bogotá necesita una comedia popular donde se hable de estos temas y que le entre con humor a la gente” comenta Cabrera.

A 2.50 LA CUBA LIBRE

GRAN FORMATO TIPO CABARET



La obra venezolana, adaptada para Colombia por Pepe Sánchez y codirigida por Alejandra Borrero y Luís Fernández, es una propuesta diferente que invita al público a adentrarse en ese mundo de bombillos rojos y tacones. El teatro se convertirá en un burdel y los espectadores también serán parte de un espectáculo.

Cinco mujeres de la noche se reúnen en un bar de Bogotá y entre trago y trago nos cuentan sus más profundas angustias, miserias, anhelos y frustraciones. Cada historia nos revela una cara distinta del comercio carnal: la mujer hermosa asediada por todos que sueña en secreto encontrar un príncipe azul que la salve de su miseria; la que no logra decidir entre el dinero y la vida fácil; la que sufre el abandono en medio de un embarazo; la empresaria prepotente y ambiciosa que negocia con el cuerpo de las otras, y la depresiva que, en medio de su crisis, siente que su vida es un bolero.

Temporada: Hasta 31 de Agosto de 2019.

Funciones: Viernes y Sábados –

Hora: 10:00 pm.

Sala: Central – Tipo cabaret.

Precio taquilla: \$70.000 VIP.

No Aplica Llaves

Estamos impactando en la historia de la cultura de Colombia y queremos tenerte como aliado!!!



**DAVID SEBASTIAN ORTIZ FARIAS.
Director de Mercadeo y Ventas.
Casa E.**

**Tel. 321-2159070 – 7440422 Ext. 6009.
Av. Cra. 24 # 41-69 La Soledad
Parkway.**

**Multiplex. Bogotá – Colombia.
www.casae.com**